

BANDO TIPO

versione 2011-07

CONCORSO DI PROGETTAZIONE
IN UN GRADO

RISTRETTO

TITULO

CODICE IDENTIFICATIVO DELL'OPERA (CUP)

CODICE CIG

TESTO DEL BANDO

- A) CONDIZIONI DEL CONCORSO
- B) OGGETTO DEL CONCORSO E PROGRAMMA FUNZIONALE

testo evidenziato in grigio: deve essere compilato dal coordinatore

testo in corsivo grigio: facoltativo, può essere eliminato

A) CONDIZIONI DEL CONCORSO**A 1 Ente banditore e oggetto del concorso**

- A 1.1 Ente banditore del concorso
- A 1.2 Sede di coordinamento
- A 1.3 Oggetto del concorso

A 2 Tipo di concorso

- A 2.1 Procedura del concorso
- A 2.2 Partecipanti al concorso

A 3 Fondamenti giuridici e regole procedurali

- A 3.1 Fondamenti giuridici del concorso
- A 3.2 Requisiti di partecipazione
- A 3.3 Incompatibilità dei partecipanti
- A 3.4 Condizioni di partecipazione
- A 3.5 Diritti d'autore
- A 3.6 Lingue del concorso e sistema di misura

A 4 Scadenze e documentazione del concorso

- A 4.1 Scadenze
- A 4.2 Documentazione del concorso

A 5 Preselezione

- A 5.1 Iscrizione per la partecipazione alla preselezione
- A 5.2 Richiesta di chiarimenti sulla preselezione
- A 5.3 Documentazione richiesta
- A 5.4 Consegna degli elaborati per la preselezione
- A 5.5 Procedura di preselezione
- A 5.6 Commissione giudicatrice della preselezione
- A 5.7 Esito della preselezione

A 6 Svolgimento del concorso

- A 6.1 Rilascio della documentazione

- A 6.2 Richieste di chiarimenti e colloquio
- A 6.3 Prestazioni richieste
- A 6.4 Consegna degli elaborati di concorso
- A 6.5 Procedura e criteri di valutazione
- A 6.6 Commissione giudicatrice
- A 6.7 Premi
- A 6.8 Affidamento dell'incarico
- A 6.9 Pubblicazione dell'esito
- A 6.10 Esposizione dei progetti
- A 6.11 Restituzione degli elaborati di concorso

A 7 Approvazione del concorso

(non obbligatoria)

A) CONDIZIONI DEL CONCORSO

A 1 Ente banditore e oggetto del concorso

A 1.1 Ente banditore del concorso

Nome:

Indirizzo:

A 1.2 Sede di coordinamento

Nome:

Indirizzo:

Oggetto del concorso

Oggetto del concorso è il progetto preliminare

Informazioni dettagliate sulle caratteristiche del tema di progetto sono riportate nella parte B (Oggetto del concorso e programma funzionale) del testo del bando.

A 2 Tipo di concorso

A 2.1 Procedura di concorso

Il concorso di progettazione si svolge con procedura ristretta e in un grado.

Sulla base dei criteri di selezione di cui al punto A5.5, nella fase di preselezione vengono scelti fra le richieste di partecipazione pervenute minimo 10, massimo 15 partecipanti, che partecipano successivamente in forma anonima con un progetto al concorso di progettazione. Elemento determinante per la scelta del vincitore del concorso è esclusivamente la qualità del progetto di concorso.

A 2.2 Partecipanti al concorso

La partecipazione al concorso è aperta a tutte le persone in possesso dei requisiti di cui al punto A 3.2. Per la partecipazione al concorso è richiesta l'iscrizione entro il termine indicato all'art. A 5.1.

A 3 Fondamenti giuridici e regole procedurali

A 3.1 Fondamenti giuridici del concorso

- Direttiva 18/2004/Ce
- Decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163 (Codice dei contratti pubblici) e d.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 (Regolamento d'esecuzione) nelle versioni vigenti

A 3.2 Requisiti di partecipazione

Possono partecipare:

- architetti ed ingegneri (edilizia ed infrastrutture)
- architetti (edifici sotto tutela delle belle arti)
- ingegneri (strade,)

con residenza o sede commerciale in uno stato membro dello SEE o in un paese membro dell'accordo commerciale dell'OMC, che alla data di pubblicazione del concorso sulla Gazzetta Ufficiale dell'UE sono abilitati all'esercizio della professione secondo le norme dei paesi d'appartenenza. Nel caso il titolo professionale non fosse regolamentato per legge, soddisfa i requisiti professionali colui che è in possesso di un diploma, certificato d'esame o altre certificazioni d'idoneità ai sensi della direttiva 26/2005/Ce.

In caso di affidamento d'incarico, i partecipanti devono garantire il possesso dei requisiti richiesti in Italia per l'esercizio della professione, conformemente all'art. 38 e 39 del decreto legislativo 163/06.

Possono partecipare:

- I. persone fisiche, che soddisfino i requisiti di cui sopra;
- II. società di liberi professionisti, come società di persone secondo il codice civile, composte esclusivamente da liberi professionisti, iscritti nei rispettivi albi professionali;
- III. persone giuridiche, a condizione che l'oggetto sociale comprenda prestazioni di progettazione corrispondenti all'oggetto del presente concorso. Nel caso di persone giuridiche, almeno uno dei soci deve possedere i requisiti richiesti alle persone fisiche per la partecipazione; quest'ultima persona deve essere indicata nella dichiarazione d'autore come capogruppo responsabile;
- IV. raggruppamenti temporanei fra soggetti diversi conformemente ai punti I. II. e III.

Al concorso possono partecipare come collaboratori/consulenti anche persone che non soddisfano i requisiti sopra indicati.

A 3.3 Incompatibilità dei partecipanti

- Sono escluse dalla partecipazione al concorso le persone che prendono parte in modo diretto alla redazione del bando di concorso, alla procedura di valutazione o all'esame preliminare, i loro coniugi, parenti o affini di 1°, 2° e 3° grado, i loro soci stabili nell'attività di progettazione o negli affari, così come i diretti superiori ed i collaboratori continuativi delle persone incompatibili.
- È ammessa un'unica partecipazione al concorso. I componenti di raggruppamenti partecipanti o di società non possono partecipare al concorso anche in altre forme. La violazione di tali condizioni comporta l'esclusione dal concorso degli elaborati presentati.

A 3.4 Condizioni di partecipazione

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme che lo regolano e delle decisioni della commissione giudicatrice.

A 3.5 Diritti d'autore

Il migliore progetto classificato diviene proprietà dell'ente banditore.

A conclusione del concorso, l'ente banditore si riserva il diritto di pubblicare gli elaborati pervenuti, indicando il nome dell'autore e senza per questo dover corrispondere ulteriori compensi.

In ogni caso i progettisti mantengono i diritti d'autore dei propri progetti, che possono pubblicare senza limitazione alcuna.

A 3.6 Lingue del concorso e sistema di misura

Le lingue del concorso sono l'italiano e il tedesco. L'intera documentazione scritta, gli elaborati grafici e le risposte scritte alle richieste di chiarimenti messi a disposizione dei partecipanti al concorso sono redatti in entrambe le lingue. Gli elaborati di concorso devono essere redatti in italiano o in tedesco.

Per la documentazione e i progetti di concorso vale esclusivamente il sistema metrico decimale.

A 4 Scadenze e documentazione del concorso

A 4.1 Scadenze

Nel bando sono indicate tutte le scadenze relative allo svolgimento del concorso.

A 4.2 Documentazione del concorso

Tutti gli interessati possono scaricare gratuitamente da internet il bando e il presente testo del bando (parte A Condizioni del concorso, parte B Oggetto del concorso e programma funzionale).

In seguito alla preselezione, viene messa a disposizione dei partecipanti ammessi la seguente documentazione in formato digitale:

- C1 estratto dal piano urbanistico comunale – norme d’attuazione
- C2 piano d’attuazione - norme d’attuazione
- C3 rilievo dell’area di concorso
- C4 rilievo degli edifici esistenti
- C5 documentazione fotografica
- C6 perizie, relazioni
- C7 direttive
- C8 moduli per la verifica delle superfici utili e della cubatura
- C9 modulo per la dichiarazione del progettista
- C10 Istruzioni per il versamento del contributo a favore dell’Autorità per la Vigilanza
- C11 *attestazione di presenza al colloquio*

I partecipanti inoltre ricevono una base per il plastico / un plastico con il contesto 1:500.

Carta tecnica provinciale, ortofoto, catasto storico, piano paesaggistico ed altra documentazione interessante a scala territoriale sulla zona di progetto possono essere scaricate da internet all’indirizzo: <http://www.provincia.bz.it/urbanistica/cartografia/geo-browser-pro.asp>

A 5 Preselezione

A 5.1 Iscrizione per la partecipazione alla preselezione

Per la partecipazione alla preselezione è richiesta l’iscrizione entro i termini. Modalità e termini d’iscrizione esatti sono indicati nel bando Ce del concorso.

Non si accettano le iscrizioni pervenute oltre i termini.

A 5.2 Richiesta di chiarimenti sulla preselezione

Richieste di chiarimenti sulla preselezione possono essere inoltrate per iscritto alla sede di coordinamento entro il termine indicato nel bando Ce del concorso. I quesiti devono riportare la dicitura "Preselezione - Concorso". Le risposte alle richieste di chiarimenti sono inviate per e-mail a tutti coloro che hanno richiesto di partecipare e diventano così parte integrante della documentazione del concorso.

A 5.3 Documentazione richiesta

I candidati alla partecipazione presentano per la preselezione un progetto di referenza. Sono ammessi, ecc. I progetti presentati possono riguardare opere realizzate o progetti non ancora realizzati ed elaborati di concorso. I progetti presentati devono mostrare una complessità simile a quella richiesta per il tema di concorso. Nella presentazione bisogna quindi aver cura di rappresentare anche il contesto urbanistico, così che possa essere valutato. Ciascun partecipante può inoltrare solo un progetto di referenza; con l'apposizione della propria firma egli attesta la paternità del progetto presentato.

Per la presentazione dovrebbero essere impiegate piante significative ed in caso foto con una breve descrizione del progetto. Il tutto deve essere riassunto in un'unica tavola DIN A2 formato verticale.

La tavola deve riportare nell'angolo superiore destro le seguenti indicazioni:

- la scritta "Preselezione - concorso"
- l'oggetto ed il luogo del progetto, così come il committente,
- il nome e la firma dell'autore del progetto come certificazione della paternità dell'opera

La tavola deve essere consegnata in duplice copia.

A 5.4 Consegna degli elaborati per la preselezione

Gli elaborati richiesti al punto A 5.3 devono essere consegnati in un plico chiuso. I plichi possono riportare esclusivamente la scritta "Preselezione - Concorso"

La consegna deve avvenire entro il termine indicato nel bando.

Il luogo di consegna è

La consegna può avvenire da lunedì a venerdì dalle ore ... alle ... e dalle ore ... alle ...

Come attestazione di consegna entro i termini fa fede la ricevuta di consegna, che riporta solo il nome del richiedente la partecipazione, il giorno e l'ora di consegna. In caso di spedizione a mezzo posta o corriere la consegna è considerata entro i termini, se gli elaborati di concorso pervengono al luogo di destinazione sopraindicato entro il limite ultimo di consegna previsto.

Gli elaborati di concorso non pervenuti entro il termine sono esclusi dalla valutazione. Non sono ammessi anche gli elaborati di candidati alla partecipazione non regolarmente iscritti.

A 5.5 Procedura di preselezione

La sede di coordinamento verifica il rispetto delle prescrizioni formali.

La commissione giudicatrice decide all'inizio della seduta in merito all'ammissione dei partecipanti. Successivamente sono valutati i progetti di riferimento applicando i seguenti criteri:

- qualità urbanistica della proposta (qualità urbanistica della proposta)

- qualità architettonica della soluzione (configurazione dei corpi di fabbrica, spazi aperti, spazi interni)

- qualità funzionale della soluzione (interpretazione del tema di progetto, distribuzione esterna ed interna)

- qualità tecnica della proposta (scelta costruttiva e dei materiali)

La commissione giudicatrice individua minimo 10 e massimo 20 gruppi di progettazione, che sono ammessi, senza graduatoria di merito, alla partecipazione al concorso di progettazione.

A 5.6 Commissione per la preselezione

La commissione giudicatrice della preselezione opera esclusivamente alla presenza di tutti i suoi membri. Ogni decisione deve essere sottoposta a votazione. Non sono ammesse astensioni. Le decisioni della commissione giudicatrice sono definitive e inappellabili.

La commissione giudicatrice della preselezione e quella della giuria sono composte dagli stessi membri.

A 5.7 Esito della preselezione

Viene redatto un verbale sulla procedura di preselezione, che viene inviato per e-mail a tutti coloro che hanno richiesto di partecipare. I partecipanti selezionati ricevono una comunicazione d'ammissione al concorso di progettazione.

Gli elaborati presentati alla preselezione non vengono restituiti.

A 6 Svolgimento del concorso

A 6.1 Rilascio della documentazione

I partecipanti individuati nella preselezione ricevono per raccomandata la documentazione del concorso di cui la punto A4.2, su supporto digitale, insieme alla comunicazione d'ammissione al concorso.

Il plastico del contesto / la base del plastico

... è consegnato in sede di colloquio oppure può essere ritirato previo appuntamento presso l'ufficio di coordinamento.

...è spedito per posta / corriere.

A 6.2 Richieste di chiarimenti e colloquio

Le richieste di chiarimenti possono essere inoltrate per iscritto alla sede di coordinamento entro il termine del colloquio (vedi bando del concorso). I quesiti devono riportare la dicitura "Concorso -". Non potrà essere data risposta a domande poste a voce o per telefono inerenti al contenuto del bando.

Alla data e nel luogo indicati nel bando ha luogo un colloquio con sopralluogo dell'area di concorso. In quest'occasione i partecipanti potranno formulare ulteriori domande e richiedere chiarimenti.

A conclusione del colloquio sarà redatto un verbale, che sarà inviato per e-mail a tutti i partecipanti, unitamente alle risposte alle richieste di chiarimenti. Il verbale e le risposte alle richieste di chiarimenti divengono quindi parte integrante della documentazione di concorso.

A 6.3 Prestazioni richieste

Ai partecipanti al concorso sono richieste le seguenti prestazioni:

1. planimetria, scala 1:500
2. piante di tutti i piani, scala 1:200
3. sezioni e prospetti, scala 1:200
4. rappresentazioni tridimensionali e schizzi a propria discrezione
5. plastico (su base di supporto già predisposta), scala 1:500
6. relazioni al progetto (max. 4 pag. DIN A4)
7. verifica delle superfici e della cubatura dell'edificio (compilare l'allegato C8)
8. dichiarazione del progettista (vedi p.to A 6.4)
9. pagamento del contributo a favore dell'Autorità per la Vigilanza (vedi p.to A 6.4)

Si possono consegnare al massimo tavole DIN A 0 – verticale, o tavole DIN A 1 – orizzontale. Le tavole devono essere consegnate arrotolate in duplice copia (una copia per l'esame preliminare e una per l'esposizione). La planimetria e le piante devono riprendere l'orientamento del rilievo (allegato C 3).

All'interno di ogni singolo vano dovrebbe essere indicata la destinazione d'uso e la superficie. I progetti devono riportare le misure necessarie per il calcolo della cubatura. Non è permesso l'utilizzo di legenda.

Sono ammesse rappresentazioni a colori

Il plastico del progetto deve essere inserito nel plastico del contesto / nella base del plastico predisposta.

L'allegato C8, contenente il modulo per la verifica delle superfici utili e della cubatura, deve essere compilato e consegnato.

Eccetto il plastico e la dichiarazione del progettista, tutta la documentazione di progetto deve essere consegnata in duplice copia.

Le prestazioni richieste, compreso il plastico, devono riportare la scritta "Concorso - " e devono essere contrassegnato unicamente da un codice numerico a sei cifre, a libera scelta, posto sull'angolo superiore destro. Una violazione dell'anonimato comporta l'esclusione del progetto interessato dal concorso.

Non sono ammesse ulteriori prestazioni non indicate nel presente articolo; in sede d'esame preliminare elaborati non richiesti verranno coperti o depositati in un altro luogo.

A 6.4 Consegna degli elaborati di concorso

Ciascun elaborato di concorso deve essere consegnato in un plico chiuso, non trasparente. I plichi possono riportare esclusivamente la scritta "Concorso - " ed il codice numerico a sei cifre.

La dichiarazione del progettista (allegato C9) deve essere compilata, firmata e consegnata in busta chiusa non trasparente. All'esterno la busta può riportare esclusivamente il codice numerico a sei cifre.

Prima della consegna dell'elaborato di concorso, deve essere pagato un contributo di 20,00 euro all'Autorità per la Vigilanza (vedi allegato C10: istruzioni per il pagamento del contributo all'Autorità per la Vigilanza). La ricevuta del versamento deve essere allegata alla dichiarazione del progettista. Il mancato pagamento è causa d'esclusione dal concorso.

Gli elaborati di percorso devono pervenire entro il termine indicato nel bando.

Il luogo di consegna è.....

La consegna può avvenire da lunedì a venerdì dalle ore ... alle e dalle ore ... alle

Per garantire l'anonimato, gli elaborati di concorso devono essere consegnati per interposta persona. Come attestazione di consegna entro i termini fa fede la ricevuta di consegna, che riporta solo il codice numerico a sei cifre, il giorno e l'ora di consegna.

In caso di spedizione a mezzo posta o corriere la consegna è considerata entro i termini, se gli elaborati di concorso pervengono al luogo di destinazione sopraindicato entro il limite ultimo di consegna prevista. La spedizione avviene a esclusivo rischio dei partecipanti. Per mantenere l'anonimato si deve indicare come mittente lo stesso nome e indirizzo del destinatario.

Gli elaborati di concorso non pervenuti entro il termine sono esclusi dalla valutazione.

A 6.5 Procedura e criteri di valutazione

La procedura di valutazione si svolge in due fasi.

In sede d'esame preliminare si verifica il rispetto formale delle condizioni del concorso e la rispondenza alle prescrizioni inerenti all'aspetto quantitativo e del contenuto. Il risultato dell'esame preliminare è riepilogato in tabelle e messo a disposizione della commissione giudicatrice. L'esame preliminare è svolto dall'ufficio di coordinamento.

La valutazione degli elaborati di concorso da parte della commissione giudicatrice avviene attraverso giri di valutazione successivi. L'esito finale della valutazione è rappresentato dall'assegnazione di punteggi.

Per la valutazione degli elaborati di concorso la commissione giudicatrice applicherà i seguenti criteri:

Concetto urbanistico: p.ti

-
-
-

Qualità architettonica: p.ti

-
-
-

Aspetti funzionali: p.ti

- rispondenza al programma planivolumetrico
- Rapporto superfici utili-spazi di circolazione

-	
Aspetti economici: p.ti
- riguardo i costi di costruzione	
- riguardo i costi in fase d'esercizio	
Fattibilità tecnica p.ti
Rispetto degli aspetti normativi generali p.ti

A 6.6 Commissione giudicatrice

La giuria opera esclusivamente in presenza di tutti i suoi membri. All'inizio della prima seduta della giuria è nominato il Presidente, scelto fra i membri tecnici. Ogni decisione deve essere sottoposta a votazione. Non sono ammesse astensioni. Le decisioni della commissione giudicatrice sono definitive e insindacabili.

Se necessario la commissione giudicatrice può chiedere il parere a consulenti esterni privi di facoltà di voto. I membri sostituti possono presenziare alle sedute della commissione giudicatrice, hanno però facoltà di voto solo in assenza del membro effettivo.

La commissione giudicatrice è così composta:

Membristi istituzionali:

1.
membro sostituto:
2.
membro sostituto:
3.
membro sostituto:

Membristi tecnici:

4. arch.
membro sostituto: arch.
5. arch.
membro sostituto: arch.
6. arch.
membro sostituto: arch.
7. ing.
membro sostituto: ing.

A 6.7 Premi

La commissione giudicatrice assegna tre premi indivisibili.

1° premio: euro -.

2° premio: euro -.

3° premio: euro -.

La commissione giudicatrice dispone inoltre di un importo di euro -, che viene assegnato come rimborso spese a quei progetti meritevoli di un riconoscimento particolare.

A 6.8 Affidamento dell'incarico

In caso di realizzazione dell'opera l'autore del migliore progetto classificato viene incaricato della progettazione generale (progetto preliminare, definitivo ed esecutivo).

L'ente banditore si riserva la facoltà di conferire al vincitore del concorso anche l'incarico per la progettazione degli arredi e la direzione lavori generale. I progettisti specialistici, che devono essere nominati in accordo con l'ente banditore, sono inclusi nell'incarico. L'incarico avviene sulla base delle direttive tariffarie dell'amministrazione provinciale, quindi l'onorario è calcolato secondo la versione vigente del DPP n. 11/2004 con lo sconto ivi previsto del 20% e infine con un ulteriore sconto del 10%.

In caso di conferimento d'incarico il premio corrisposto al vincitore è considerato quale acconto sull'onorario.

Nella fase di progettazione successiva dovrebbero essere recepiti i suggerimenti dalla commissione giudicatrice.

A 6.9 Pubblicazione dell'esito

A tutti i partecipanti al concorso sarà comunicato l'esito per iscritto e fatta pervenire copia dei verbali delle sedute della commissione giudicatrice. Gli autori dei progetti premiati sono avvisati subito dopo l'ultima seduta della commissione giudicatrice.

A 6.10 Esposizione dei progetti

L'ente banditore ha il diritto di esporre al pubblico tutti i progetti di concorso, citando il nome dell'autore e dei collaboratori, e di presentarne un estratto nel catalogo del concorso o in altre pubblicazioni, senza che questo comporti alcuna pretesa di carattere economico o di altro tipo dei partecipanti al concorso.

A 6.11 Restituzione degli elaborati di concorso

Tutti gli elaborati di concorso pervenuti, ad eccezione del progetto vincitore, possono essere restituiti ai partecipanti per posta, a loro spese e rischio, oppure possono essere ritirati entro due mesi dalla relativa comunicazione. Scaduti i termini per il ritiro, l'ente banditore non si assume più alcuna responsabilità. I partecipanti riceveranno una comunicazione scritta sulle modalità di restituzione a tempo debito.

A 7 **Approvazione del concorso** (non obbligatoria)

Il presente bando di concorso è stato controllato e approvato dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Bolzano.

B) OGGETTO DEL CONCORSO E PROGRAMMA FUNZIONALE*

B 1 Tema di progetto / finalità

- descrizione della situazione (urbanistica, collegamento alla rete dei trasporti, ecc.)
- tema di progetto dal punto di vista del committente
- descrizione delle finalità del progetto

B 2 Linee guida alla progettazione

- prescrizioni urbanistiche (PUC, PDA, tutela degli insiemi,)
- prescrizioni normative (antincendio, acustica, assenza di barriere architettoniche ecc.)
- prescrizioni legislative e norme con riferimento specifico al progetto (p.es.: direttive per l'edilizia scolastica,)

B 3 Prescrizioni tecniche generali e requisiti

- requisiti tecnico costruttivi
- realizzabilità in lotti successivi
- requisiti impiantistici

B 4 Programma funzionale

- programma generale
- ambiti funzionali
- programma funzionale dettagliato

B 5 Concetto funzionale

- descrizione delle funzioni
- schema funzionale di riepilogo

B 6 Requisiti generali

- definizione del quadro economico
- economicità in fase di realizzazione e d'esercizio
- flessibilità e possibilità d'ampliamento successivo

*. Per una migliore comprensione si consiglia di illustrare la descrizione dell'oggetto del concorso con estratti degli allegati (planimetria, foto dell'area di concorso, ...).