

IL CONCORSO DI PROGETTAZIONE

2011-07

NOTE SULL'USO DEL MODELLO



**Ordine
degli Architetti**

Pianificatori
Paesaggisti
Conservatori
Provincia di Bolzano

**Kammer
der Architekten**

Raumplaner
Landschaftsplaner
Denkmalpfleger
Provinz Bozen

Via Cassa di Risparmio 15
Sparkassenstraße 15
I - 39100 Bolzano Bozen
Tel. +39 0471 971 741 Fax +39 0471 974 546
info@arch.bz.it www.arch.bz.it
C.F. - St. Nr. 80016640213

PREFAZIONE

Il concorso di progettazione è una procedura per il conferimento d'incarichi di progettazione. I partecipanti prendono parte al concorso di progettazione con un progetto. La partecipazione – di norma – è anonima. La scelta del vincitore del concorso avviene unicamente in base alla qualità dei progetti di concorso pervenuti. A differenza di altre procedure per il conferimento d'incarichi (gara di servizi o procedura negoziata), nei concorsi di progettazione il profilo tecnico-prestazionale o i ribassi non hanno alcuna importanza. Per la riuscita di un concorso di progettazione si devono rispettare i seguenti principi:

- una preparazione accurata del bando ed uno sviluppo professionale della procedura
si consiglia di affidare l'incarico dello svolgimento di un concorso di progettazione a specialisti idonei.
- una commissione giudicatrice competente
nei concorsi di progettazione, già in fase di concorso si richiede ai partecipanti una parte della prestazione per la quale verrà assegnato l'incarico (progetto preliminare). I partecipanti sono disposti a fornire in anticipo questa prestazione, se in cambio una commissione giudicatrice competente (con la maggioranza di membri tecnici) giudica sulla base della qualità
- montepremi adeguato
in un progetto di concorso ciascun partecipante investe molta creatività ed impegno lavorativo; per questo le migliori proposte devono essere ricompensate con premi adeguati. Il montepremi totale deve corrispondere almeno all'onorario del progetto preliminare.
- tempi appropriati
sia la preparazione del concorso di progettazione, che l'elaborazione dei progetti da parte dei partecipanti e la valutazione di questi ultimi da parte della commissione giudicatrice necessitano di un certo lasso di tempo, che va da 6 a 12 mesi a seconda del tipo di procedura. In cambio, al termine del concorso si ha non solo un vincitore, ma già un progetto preliminare.
- condizioni corrette per l'attribuzione dell'incarico
nei concorsi di progettazione le condizioni dell'incarico (onorario e tempistica) sono definite anticipatamente dal committente ed indicate nel bando. Riduzioni dell'onorario superiori al 10% non sono ammesse, poiché altrimenti la qualità non potrebbe più essere garantita.

Mentre gli enti banditori pubblici nel conferimento d'incarichi di progettazione sono strettamente vincolati alle direttive comunitarie e alla normativa statale, i banditori privati possono discostarsi in certi punti. L'essenziale è che il principio della correttezza sia garantito a tutti i soggetti coinvolti.

CONCORSI DI PROGETTAZIONE – NOTE SULL'USO DEL MODELLO

Per il bando di un concorso di progettazione sono messi a disposizione modelli, che dovrebbero contribuire a evitare errori e garantire a tutti i partecipanti un corretto svolgimento della procedura. Si consiglia di riprendere quanto più possibile la formulazione del modello. I campi di testo modificabili sono segnati in grigio e devono essere compilati dal coordinatore del concorso, oppure devono essere adattati allo specifico caso e modificati (integrati, sottolineati, ...).

La documentazione del concorso è composta dalle seguenti tre parti:

- A) Condizioni del concorso
- B) Oggetto del concorso e programma funzionale
- C) Allegati

Per la parte A) si devono utilizzare i modelli corrispondenti, la parte B) e la parte C) devono essere rielaborate in funzione dello specifico oggetto di concorso. Nel modello è allegata una lista di controllo come riferimento di base, che deve essere rielaborato dal coordinatore in relazione all'oggetto del concorso.

- A) Condizioni del concorso

Sostanzialmente vi sono tre diverse possibilità di indire un concorso di progettazione:

- *con procedura aperta*
- *con procedura ristretta*
- *ad inviti*

Per incarichi d'importo superiore alla soglia europea (193.000.- Euro), gli **enti banditori pubblici** devono pubblicare il bando a livello europeo. La procedura può essere svolta in forma "aperta" o "ristretta". Nelle procedure aperte tutti i concorrenti iscritti partecipano al concorso presentando un progetto, in quelle ristrette si scelgono in una preselezione almeno 10 partecipanti fra i concorrenti iscritti, questi partecipano poi al concorso con un progetto.

Si può fare ricorso a un concorso a inviti solo per incarichi d'importo inferiore alla soglia europea.

Nella scelta della procedura li **enti banditori privati** non sono vincolati ad alcun valore di soglia dell'importo e possono inoltre bandire un concorso con partecipazione limitata ad un determinato territorio.

Tutte e tre le procedure possono svolgersi in uno o più grado gradi (in caso di concorsi a più gradi il tema deve rimanere invariato, muta solamente il livello di dettaglio). Attualmente sono disponibili i modelli per la procedura a un grado.

La tabella descritta di seguito nella "Parte A) Condizioni del concorso" è volta mostrare le differenze fra le 3 procedure. Per una migliore comprensione sono scritti in nero gli articoli uguali in tutte e tre le procedure, mentre quelli differenti sono evidenziati con i colori.

B) Oggetto del concorso e programma funzionale

La descrizione dell'oggetto del concorso e del programma funzionale dipendono specificamente dal progetto e per questo devono essere pensate ex novo caso per caso. È compito del coordinatore rilevare le informazioni necessarie per la progettazione e trasmetterle ai partecipanti al concorso. Si possono rinvenire input importanti per i partecipanti non solo nel quadro normativo, ma anche nelle informazioni specifiche o nella sintesi storica. La formulazione del tema di concorso deve essere tanto libera quanto possibile e tanto rigorosa quanto necessario. È importante definire chiaramente dal principio le condizioni generali per la realizzazione dell'opera. Il margine d'azione creativo del partecipante non deve essere limitato inutilmente. Vale il seguente principio: quanto più è chiara la definizione del tema, tanto meglio il partecipante può soddisfare le esigenze dell'ente banditore.

La struttura presentata nella parte B) deve essere adattata e integrata al concreto tema di concorso.

C) Allegati

La documentazione messa a disposizione dall'ente banditore necessaria per l'elaborazione del progetto di concorso viene definita come allegati. Questa documentazione deve essere preparata dal coordinatore, in modo da evitare ulteriore lavoro ai partecipanti (p. es. nei file dei disegni ripulire la struttura dei layer, evitare indicazioni contraddittorie nei diversi allegati ...). I file devono essere salvati in diversi formati e versioni, così da evitare problemi nell'elaborazione digitale dei file.

La documentazione deve essere di facile lettura e permettere ai partecipanti di farsi un'idea chiara della situazione.

Per una migliore valutazione dei progetti di concorso, è consuetudine richiedere ai partecipanti, insieme alle tavole di progetto, anche un plastico. Affinché i plastici siano facilmente confrontabili fra loro, devono coincidere per l'entità della parte rappresentata, orientamento e scala. Spesso i plastici dei contributi del concorso sono inseriti in un plastico che rappresenta il contesto. In questo caso i partecipanti al concorso ricevono una base su misura estratta dal plastico

complessivo del contesto (di solito il perimetro dell'area di concorso) con indicazione precisa della quota di riferimento, alla quale devono realizzare il loro progetto.

Esiste anche la possibilità di mettere a disposizione dei partecipanti un plastico del contesto costituito da uno stampo in gesso nel quale devono costruire il loro progetto.

La lista indicata nella parte C) corrisponde agli allegati messi solitamente a disposizione. Questa lista deve essere adattata al caso concreto ed integrata.

A) CONDIZIONI DEL CONCORSO

- A 1** Ente banditore e oggetto del concorso
- A 2** Tipo di concorso
- A 3** Fondamenti giuridici e regole procedurali
- A 4** Scadenze e documentazione del concorso
- A 5** Iscrizione - preselezione – elenco dei partecipanti invitati
- A 6** Svolgimento del concorso
- A 7** Approvazione del concorso

APERTO	RISTRETTO (con preselezione)	A INVITI (solo concorsi sotto soglia UE)
A 1 Ente banditore e oggetto del concorso A1.1 Ente banditore del concorso <i>nome, indirizzo</i> A1.2 Sede di coordinamento <i>nome, indirizzo</i> A1.3 Oggetto del concorso <i>Descrizione sintetica del tema di concorso</i>	A 1 Ente banditore e oggetto del concorso A1.1 Ente banditore del concorso <i>nome, indirizzo</i> A1.2 Sede di coordinamento <i>nome, indirizzo</i> A1.3 Oggetto del concorso <i>Descrizione sintetica del tema di concorso</i>	A 1 Ente banditore e oggetto del concorso A1.1 Ente banditore del concorso <i>nome, indirizzo</i> A1.2 Sede di coordinamento <i>nome, indirizzo</i> A1.3 Oggetto del concorso <i>Descrizione sintetica del tema di concorso</i>

APERTO

RISTRETTO

A INVITI

<p>A 2 Tipo di concorso</p> <p>A2.1 Procedura di concorso</p> <p>Concorso di progettazione aperto: tutti i partecipanti concorrono al concorso di progettazione con un progetto. La partecipazione è aperta e avviene in forma anonima.</p> <p>Elemento determinante per la scelta del vincitore del concorso è esclusivamente la qualità del progetto di concorso.</p> <p>A2.2 Partecipanti al concorso</p> <p>La partecipazione al concorso è aperta a tutte le persone fisiche e giuridiche in possesso dei requisiti di cui al p.to A3.2.</p> <p>Per la partecipazione al concorso è richiesta l'iscrizione entro il termine indicato al punto A5.1.</p>	<p>A 2 Tipo di concorso</p> <p>A2.1 Procedura di concorso</p> <p>Concorso di progettazione ristretto: in una preselezione sono scelti almeno 10 partecipanti fra i candidati alla partecipazione in base ai criteri di selezione di cui al p.to A5.6, questi successivamente partecipano al concorso in forma anonima con un progetto</p> <p>Elemento determinante per la scelta del vincitore del concorso è esclusivamente la qualità del progetto di concorso.</p> <p>A2.2 Partecipanti al concorso</p> <p>La partecipazione alla preselezione è aperta a tutte le persone fisiche e giuridiche in possesso dei requisiti di cui al p.to A3.2.</p> <p>Per la partecipazione alla preselezione è richiesta l'iscrizione entro il termine indicato al punto A5.1.</p>	<p>A 2 Tipo di concorso</p> <p>A2.1 Procedura di concorso</p> <p>Concorso di progettazione a inviti: l'ente banditore invita almeno 5 gruppi di progettazione a partecipare (di norma) in forma anonima con un progetto al concorso di progettazione.</p> <p>Elemento determinante per la scelta del vincitore del concorso è esclusivamente la qualità del progetto di concorso.</p> <p>A2.2 Partecipanti al concorso</p> <p>Sono ammesse alla partecipazione al concorso solo le persone di cui al p.to A5.1</p>
---	---	---

APERTO

RISTRETTO

A INVITI

<p>A 3 Fondamenti giuridici e regole procedurali</p> <p>A3.1 Fondamenti giuridici del concorso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direttiva 18/2004/CE - Decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163 (Codice dei contratti) <p>A3.2 Requisiti di partecipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - architetti <i>e/o</i> ingegneri abilitati all'esercizio della professione secondo la direttiva 36/2005/EU - residenza in uno stato membro dello SEE - persone fisiche o giuridiche in possesso dei requisiti di cui all'art. 38 e 39 del Decr. leg. 163/06 - condizioni per raggruppamenti temporanei <p>A3.3 Incompatibilità dei partecipanti</p> <ul style="list-style-type: none"> - coloro che prendono parte alla procedura, i loro parenti (fino al 3° grado compreso) e collaboratori fissi - partecipazione in più di un gruppo di progettazione 	<p>A 3 Fondamenti giuridici e regole procedurali</p> <p>A3.1 Fondamenti giuridici del concorso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direttiva 18/2004/CE - Decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163 (Codice dei contratti) <p>A3.2 Requisiti di partecipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - architetti <i>e/o</i> ingegneri abilitati all'esercizio della professione secondo la direttiva 36/2005/EU - residenza in uno stato membro dello SEE - persone fisiche o giuridiche in possesso dei requisiti di cui all'art. 38 e 39 del Decr. leg. 163/06 - condizioni per raggruppamenti temporanei <p>A3.3 Incompatibilità dei partecipanti</p> <ul style="list-style-type: none"> - coloro che prendono parte alla procedura, i loro parenti (fino al 3° grado compreso) e collaboratori fissi - partecipazione in più di un gruppo di progettazione 	<p>A 3 Fondamenti giuridici e regole procedurali</p> <p>A3.1 Fondamenti giuridici del concorso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direttiva 18/2004/CE - Decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163 (Codice dei contratti) <p>A3.2 Requisiti di partecipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - tutte le persone invitate secondo l'art. A5.1 - persone fisiche o giuridiche in possesso dei requisiti di cui all'art. 38 e 39 del Decr. leg. 163/06 <p>A3.3 Incompatibilità dei partecipanti</p> <ul style="list-style-type: none"> - coloro che prendono parte alla procedura, i loro parenti (fino al 3° grado compreso) e collaboratori fissi - partecipazione in più di un gruppo di progettazione - tutte le persone, che non sono state invitate a partecipare secondo l'art. A5.1
---	---	---

APERTO

RISTRETTO

A INVITI

<p>A3.4 Condizioni di partecipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - accettazione delle condizioni del concorso e delle decisioni della commissione giudicatrice durante la partecipazione al concorso <p>A3.5 Diritti d'autore</p> <p>A3.6 Lingua del concorso e sistema di misura</p> <p>A 4 Scadenze e documentazione del concorso</p> <p>A4.1 Scadenze</p> <p>A4.2 Documentazione del concorso</p> <p>A 5 Iscrizione</p> <p>A5.1 Iscrizione ed ev. quota di partecipazione</p>	<p>A3.4 Condizioni di partecipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - accettazione delle condizioni del concorso e delle decisioni della commissione giudicatrice durante la partecipazione al concorso <p>A3.5 Diritti d'autore</p> <p>A3.6 Lingua del concorso e sistema di misura</p> <p>A 4 Scadenze e documentazione del concorso</p> <p>A4.1 Scadenze</p> <p>A4.2 Documentazione del concorso</p> <p>A 5 Preselezione</p> <p>A5.1 Iscrizione per la partecipazione alla preselez.</p> <p>A5.2 Richieste di chiarimenti sulla preselezione</p> <p>A5.3 Documentazione richiesta</p> <p>A5.4 Consegna della documentazione per la preselezione</p> <p>A5.5 Procedura di preselezione</p> <p>A5.6 Commissione della preselezione</p> <p>A5.7 Esito della preselezione</p>	<p>A3.4 Condizioni di partecipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - accettazione delle condizioni del concorso e delle decisioni della commissione giudicatrice durante la partecipazione al concorso <p>A3.5 Diritti d'autore</p> <p>A3.6 Lingua del concorso e sistema di misura</p> <p>A 4 Scadenze e documentazione del concorso</p> <p>A4.1 Scadenze</p> <p>A4.2 Documentazione del concorso</p> <p>A 5 Invito alla partecipazione al concorso</p> <p>A5.1 Lista dei partecipanti invitati</p>
--	---	--

APERTO

RISTRETTO

A INVITI

<p>A 6 Svolgimento del concorso</p> <p>A6.1 Rilascio della documentazione</p> <p>A6.2 Richieste di chiarimenti e colloquio</p> <p>A6.3 Prestazioni richieste</p> <p>A6.4 Consegna degli elaborati di concorso</p> <p>A6.5 Procedura e criteri di valutazione</p> <p>A6.6 Commissione giudicatrice</p> <p>A6.7 Premi</p> <p>A6.8 Affidamento dell'incarico</p> <p>A6.9 Pubblicazione dell'esito</p> <p>A6.10 Esposizione dei progetti</p> <p>A6.11 Restituzione degli elaborati di concorso</p> <p>A 7 Approvazione del concorso (non obbligatoria)</p>	<p>A 6 Svolgimento del concorso</p> <p>A6.1 Rilascio della documentazione</p> <p>A6.2 Richieste di chiarimenti e colloquio</p> <p>A6.3 Prestazioni richieste</p> <p>A6.4 Consegna degli elaborati di concorso</p> <p>A6.5 Procedura e criteri di valutazione</p> <p>A6.6 Commissione giudicatrice</p> <p>A6.7 Premi</p> <p>A6.8 Affidamento dell'incarico</p> <p>A6.9 Pubblicazione dell'esito</p> <p>A6.10 Esposizione dei progetti</p> <p>A6.11 Restituzione degli elaborati di concorso</p> <p>A 7 Approvazione del concorso (non obbligatoria)</p>	<p>A 6 Svolgimento del concorso</p> <p>A6.1 Rilascio della documentazione</p> <p>A6.2 Richieste di chiarimenti e colloquio</p> <p>A6.3 Prestazioni richieste</p> <p>A6.4 Consegna degli elaborati di concorso</p> <p>A6.5 Procedura e criteri di valutazione</p> <p>A6.6 Commissione giudicatrice</p> <p>A6.7 Premi</p> <p>A6.8 Affidamento dell'incarico</p> <p>A6.9 Pubblicazione dell'esito</p> <p>A6.10 Esposizione dei progetti</p> <p>A6.11 Restituzione degli elaborati di concorso</p> <p>A 7 Approvazione del concorso (non obbligatoria)</p>
--	--	--

APERTO

RISTRETTO

A INVITI

B) OGGETTO DEL CONCORSO E PROGRAMMA PLANIVOLUMETRICO

B 1 TEMA DI PROGETTO/FINALITÀ

- descrizione della situazione (urbanistica, collegamento alla rete dei trasporti, ecc.)
- tema di progetto dal punto di vista del committente
- descrizione delle finalità del progetto

B 2 LINEEE GUIDA PER LA PROGETTAZIONE

- prescrizioni urbanistiche (PUC, PDA, tutela degli insiemi,)
- prescrizioni normative (antincendio, acustica, assenza di barriere architettoniche ecc.)
- prescrizioni di legge e norme con riferimento specifico al progetto (p.es.: direttive per l'edilizia scolastica,)

B 3 PRESCRIZIONI TECNICHE GENERALI E REQUISITI

- requisiti di tecnica costruttiva
- realizzabilità in lotti successivi
- requisiti impiantistici

B 4 PROGRAMMA FUNZIONALE

- programma generale
- ambiti funzionali
- programma funzionale dettagliato

B 5 RAPPORTI FUNZIONALI

- descrizione delle funzioni
- schema funzionale di riepilogo

B 6 REQUISITI GENERALI

- definizione del quadro economico
- economicità in fase di realizzazione e d'esercizio
- flessibilità e possibilità di ampliamento successivo

C) ALLEGATI (documentazione messa a disposizione dall'ente banditore)

C 1	Piano urbanistico comunale con norme d'attuazione	(pdf)
C 2	Piano d'attuazione o piano di recupero con norme d'attuazione	(pdf)
C 3	planimetrie - rilievo dell'area di concorso	(dwg, dxf, dgn, e in pdf)
C 4	rilievo degli edifici esistenti	(dwg, dxf, dgn, e in pdf)
C 5	documentazione fotografica	(tiff, jpg, e in pdf)
C 6	perizie, relazioni	(pdf)
C 7	direttive	(pdf)
C 8	moduli	(doc, xls, ... e in pdf)
C 9	dichiarazione del progettista	(doc, ... e in pdf)
C 10	istruzioni per il versamento del contributo a favore dell'Autorità di Vigilanza	(pdf)
C 11	ulteriore documentazione	

Plastico del contesto o base del plastico