Ordine degli Architetti
Pianificatori
Paesaggisti
Conservatori
Provincia di Bolzano

Kammer der Architekten
Raumplaner
Landschaftsplaner
Denkmalpfleger
Provinz Bozen

arch.academy

Formazione 2016

L'evento formativo fa parte di una trilogia di lezioni dedicate alla filosofia dell'architettura.
In questo secondo appuntamento i relatori si soffermeranno sul pensiero della modernità che ha dato vita alla nascita dello stile, del "gusto" ed alla riflessione estetica. Da un lato lo sguardo correrà alle opere di grandi architetti del Rinascimento, dall'altro alle teorie dei filosofi contemporanei al fine di illustrare le radici dell'urbanistica contemporanea.

I recinti del mondo

Giovedì **13 ottobre 2016**

ore **14:30 - 18:30**

presso la **Scuola professionale provinciale per le professioni sociali** «**Hannah Arendt**»,
Via Wolkenstein 1, Bolzano

Relatori: Arch. Claudio Lucchin, Prof. Andrea Felis

Lingua: Italiano

Argomenti del seminario:

Il pensiero della modernità:
- La nascita dello stile e la riflessione estetica: romanico e gotico come lettura dello spazio nella tradizione della Scolastica. Prescrizioni tomiste e nascita dei canoni.
- Rappresentazioni del reale: la rinascita della bidimensionalità prospettica e il dibattito intellettuale fra XIII e XV secolo. Lo spazio della preghiera e quello dell'esperienza, da Occam agli Averroisti.
- Filosofia dell'architettura e architettura filosofica nel rinascimento italiano.
- Vitruvio – le regole della classicità e la loro riscrittura: l'invenzione della storicità del sapere, il ritorno degli antichi.
- L.B. Alberti come paradigma dell'ambivalente: classico e spezzatura.
- Palladio, i molteplici volti della rinascenza matura; Venezia e la costruzione dello spazio urbano politico e spirituale (S. Stefano, Le Scuole)
- Da Cartesio a Leibniz: la commensuratio spaziale, la fondazione ontologico-esistentiva dello spazio-estensione.
- F. Bacon e T. Hobbes, novus methodus e esperienza del mondo; Bacon, Harrington e Moore: città come utopia – non luogo; Hobbes, lo spazio come campo politico della svoranità/potere/potenza. Topica del nichilismo.
- La civiltà dei Lumi e la nascita dell'urbanistica contemporanea: controllo della natura e funzionalismo utilitarista.
- Architettura e Rivoluzione: la dimensione della "costruzione della storia" negli spazi pubblici.
- Stile romantico e filosofia post-illuminista: il tema del gusto in Hume; il giudizio estetico nella fondazione del paradigma conoscitivo in I. Kant; la questione teorica del sublime e l'irriducibilità della rappresentazione della natura; Hegel ed il culto idealistico della classicità; la dimensione dell'Historismus.

Alla fine degli interventi è previsto uno spazio di dibattito e colloquio con il pubblico presente in sala.

Crediti formativi: **4 CFP** riconosciuti dal CNAPPC

Iscrizione online sul sito: www.arch.bz.it

Quota d'iscrizione: partecipazione gratuita