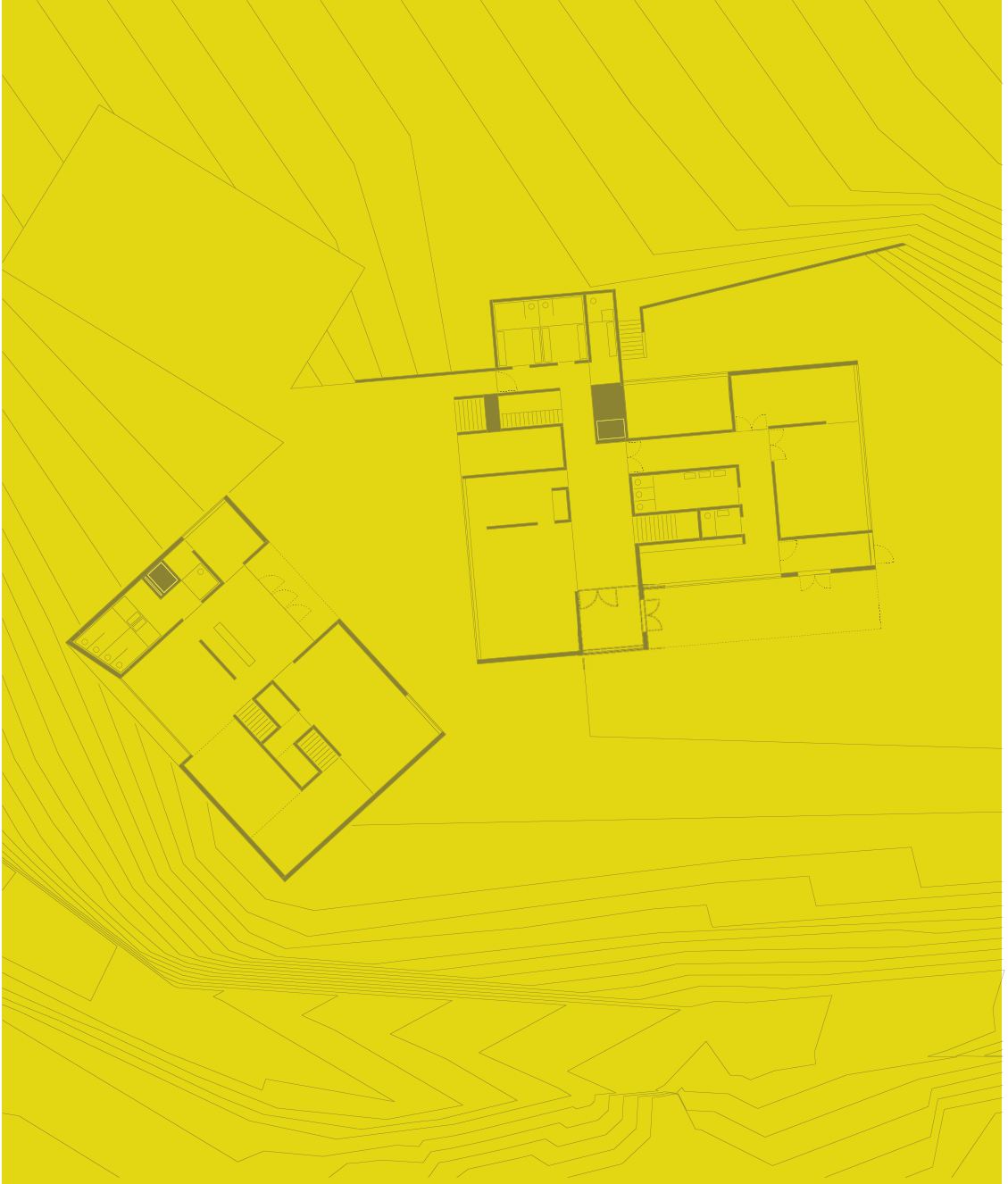
Ordine degli Architetti
Pianificatori
Paesaggisti
Conservatori
Provincia di Bolzano

Kammer der Architekten
Raumplaner
Landschaftsplaner
Denkmalpfleger
Provinz Bozen

# Concorso di progettazione

**Non una soluzione qualunque, la migliore**



**Concorso (in copertina): Casa del Parco Naturale, Funes**
**Progetto vincitore di Burger Rudacs Architekten**

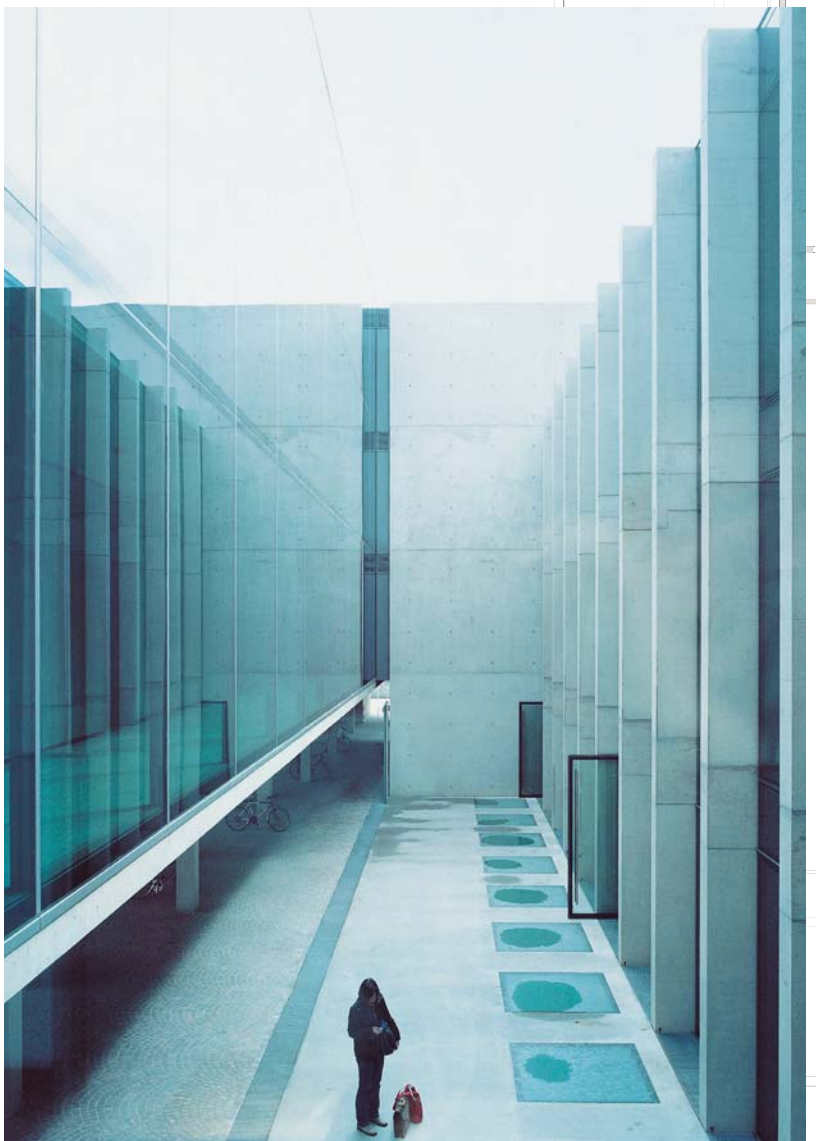
## Concorso di progettazione o gara di servizio?

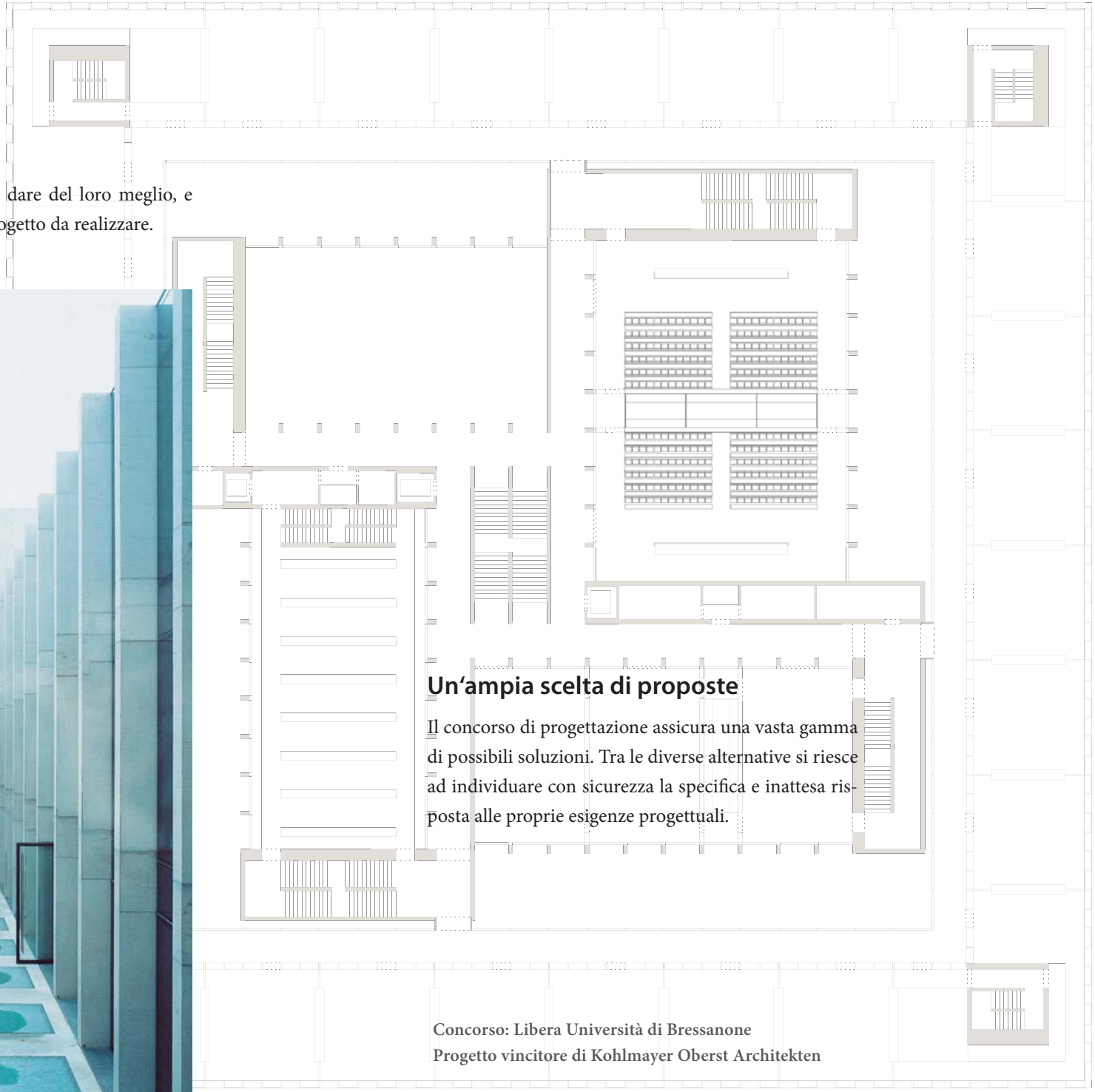
Chi intende affidare un incarico di progettazione, oggi, si trova fondamentalmente di fronte a due possibilità: la gara per l'affidamento di servizi, una procedura basata su riduzione d'onorario e profilo prestazionale, oppure il concorso di progettazione, spesso  penalizzato rispetto alla prima. A torto però, in quanto solo il concorso di progettazione è incentrato sulla qualità architettonica e funzionale dei progetti.

La gara di servizi seleziona un progettista e promette un onorario ridotto, ma di fatto non fornisce alcun progetto. Quest'ultimo viene redatto solo a seguito d'incarico, potendo risultare mediocre e mettiamo pure costoso vanificando facilmente l'iniziale risparmio.
Il concorso di progettazione invece fornisce da subito una molteplicità di soluzioni mirate per l'oggetto d'intervento, dal confronto tra le quali si ricavano preziose indicazioni per il proprio investimento.

## Non una soluzione qualunque, la migliore

La dinamica del concorso sprona i partecipanti a dare del loro meglio, e l'elevata qualità delle proposte gioca a favore del progetto da realizzare.

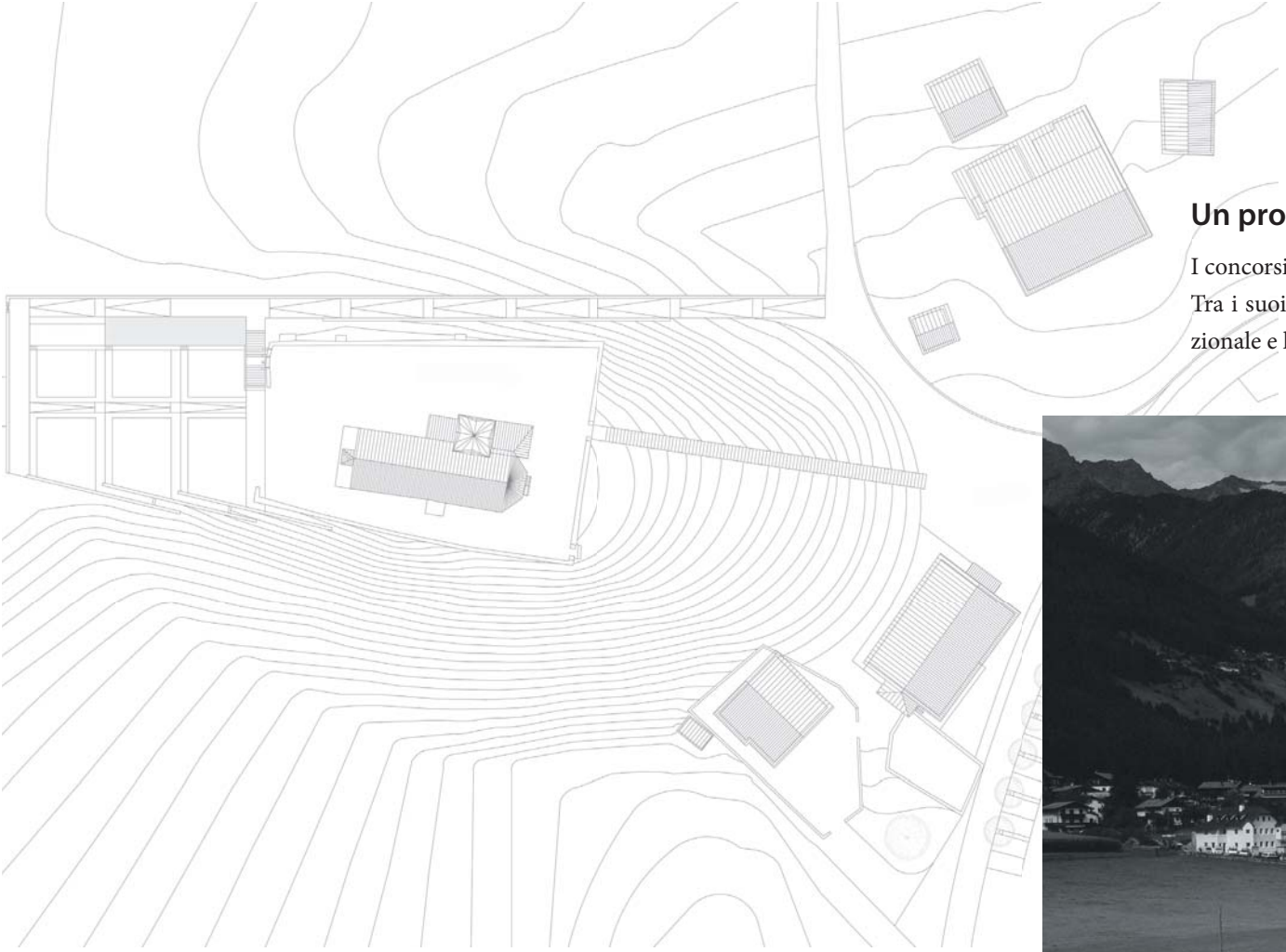




## Un'ampia scelta di proposte

Il concorso di progettazione assicura una vasta gamma di possibili soluzioni. Tra le diverse alternative si riesce ad individuare con sicurezza la specifica e inattesa risposta alle proprie esigenze progettuali.

**Concorso: Libera Università di Bressanone**
**Progetto vincitore di Kohlmayer Oberst Architekten**



## Un progetto su misura

I concorsi di progettazione, di norma, vengono seguiti da un coordinatore. Tra i suoi compiti figurano la stesura di un approfondito programma funzionale e la conduzione professionale della procedura.

## Per chi esige competenza e trasparenza di giudizio

La commissione giudicatrice designata dalla committenza opera in una procedura rispettosa dell'anonimato e vaglia le proprie scelte con obiettività attenendosi strettamente al merito della materia. I tecnici si consultano con la committenza, che fa parte della giuria come membro istituzionale, per giungere a una scelta condivisa.

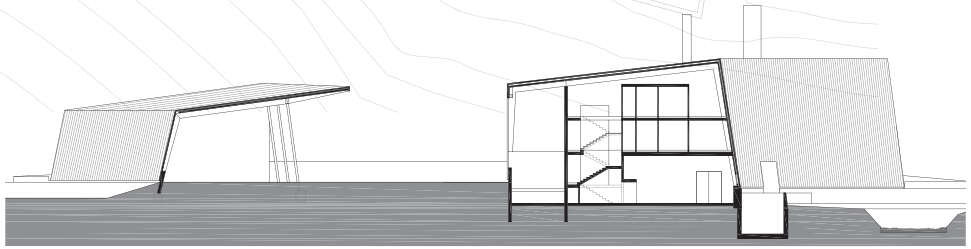
**Concorso: Cimitero di Lutago**
**Progetto vincitore di Mutschlechner& Mahlknecht Architekten**

## Un buon investimento

Il denaro impiegato nel concorso di progettazione è investito al meglio: al costo di uno o due progetti preliminari si ricavano quantità di possibili soluzioni. Inoltre il primo premio vale come acconto sull'onorario di progettazione - non viene certo pagata due volte la stessa prestazione.

## Nessuna perdita di tempo

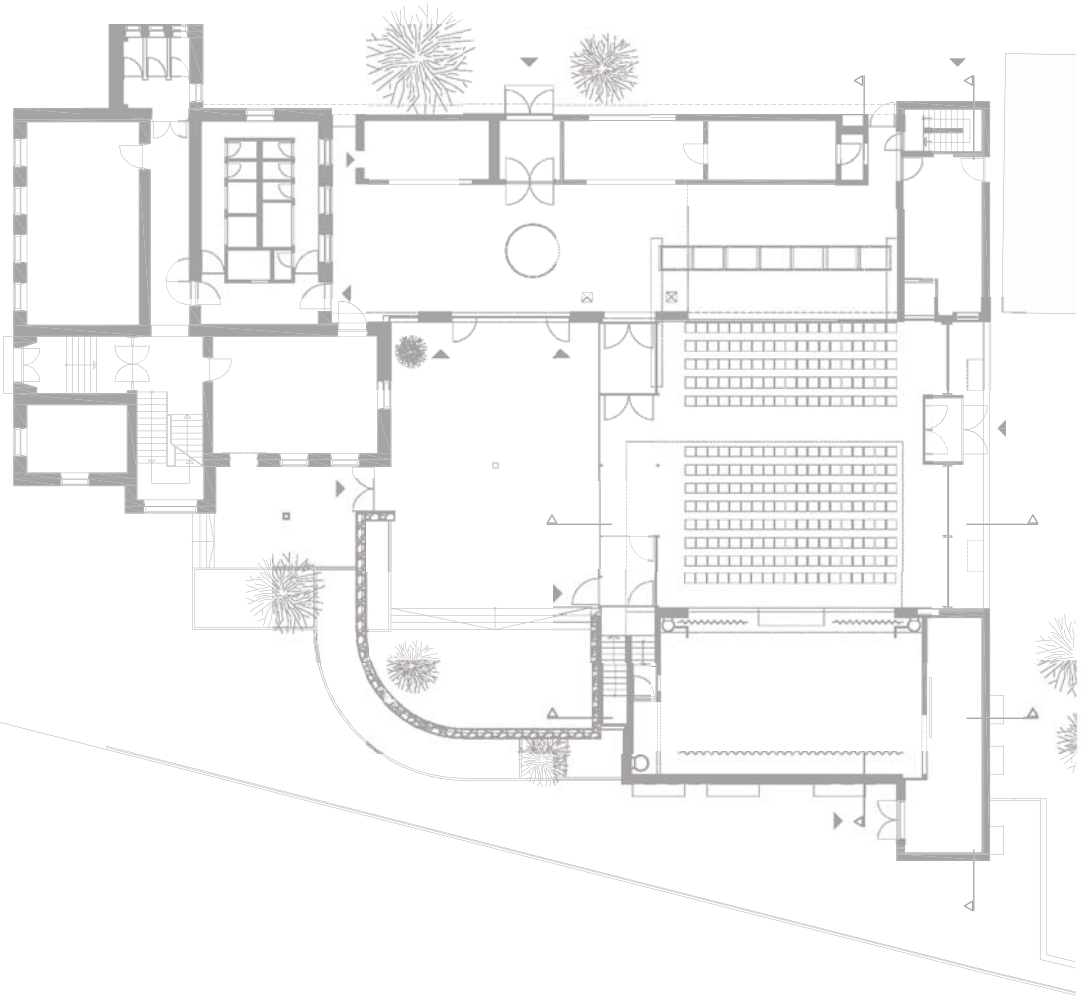
Il lavoro collegiale di membri tecnici e istituzionali della giuria, unito alla valenza pubblica dell'intera procedura, spiana la strada alle successive fasi di progettazione, mentre il processo di consenso insito nel concorso contribuisce ad evitare più di uno scoglio.

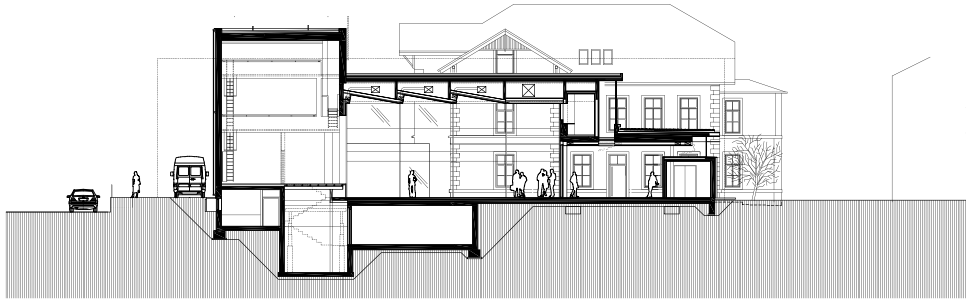


**Concorso: Teleriscaldamento di Sesto**
**Progetto vincitore di Siegfried Delueg**

## Farsi una buona immagine

I concorsi di progettazione richiamano l'interesse della collettività. L'esposizione dei risultati e la conseguente divulgazione attraverso i media sono la migliore pubblicità per un progetto, dalla quale la committenza può trarre beneficio.





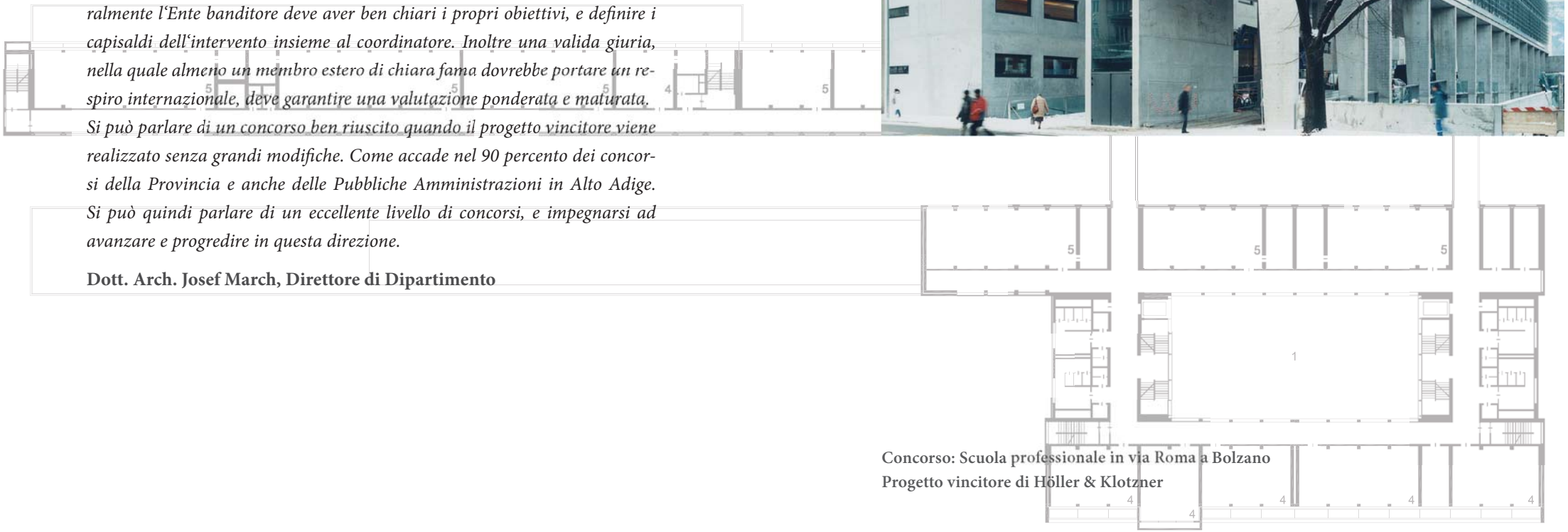
**Concorso: Casa della Cultura di Sluderno**
**Progetto vincitore di Jürgen Wallnöfer**

# Cosa contraddistingue un buon concorso?

## Concorsi della Pubblica Amministrazione

*Solo attraverso una diffusa cultura del concorso è possibile realizzare architettura d'eccellenza. Condizione per la buona riuscita di un concorso è l'attenta formulazione del bando, redatto da un coordinatore esperto. Naturalmente l'Ente banditore deve aver ben chiari i propri obiettivi, e definire i capisaldi dell'intervento insieme al coordinatore. Inoltre una valida giuria, nella quale almeno un membro estero di chiara fama dovrebbe portare un respiro internazionale, deve garantire una valutazione ponderata e maturata. Si può parlare di un concorso ben riuscito quando il progetto vincitore viene realizzato senza grandi modifiche. Come accade nel 90 percento dei concorsi della Provincia e anche delle Pubbliche Amministrazioni in Alto Adige. Si può quindi parlare di un eccellente livello di concorsi, e impegnarsi ad avanzare e progredire in questa direzione.*

**Dott. Arch. Josef March, Direttore di Dipartimento**



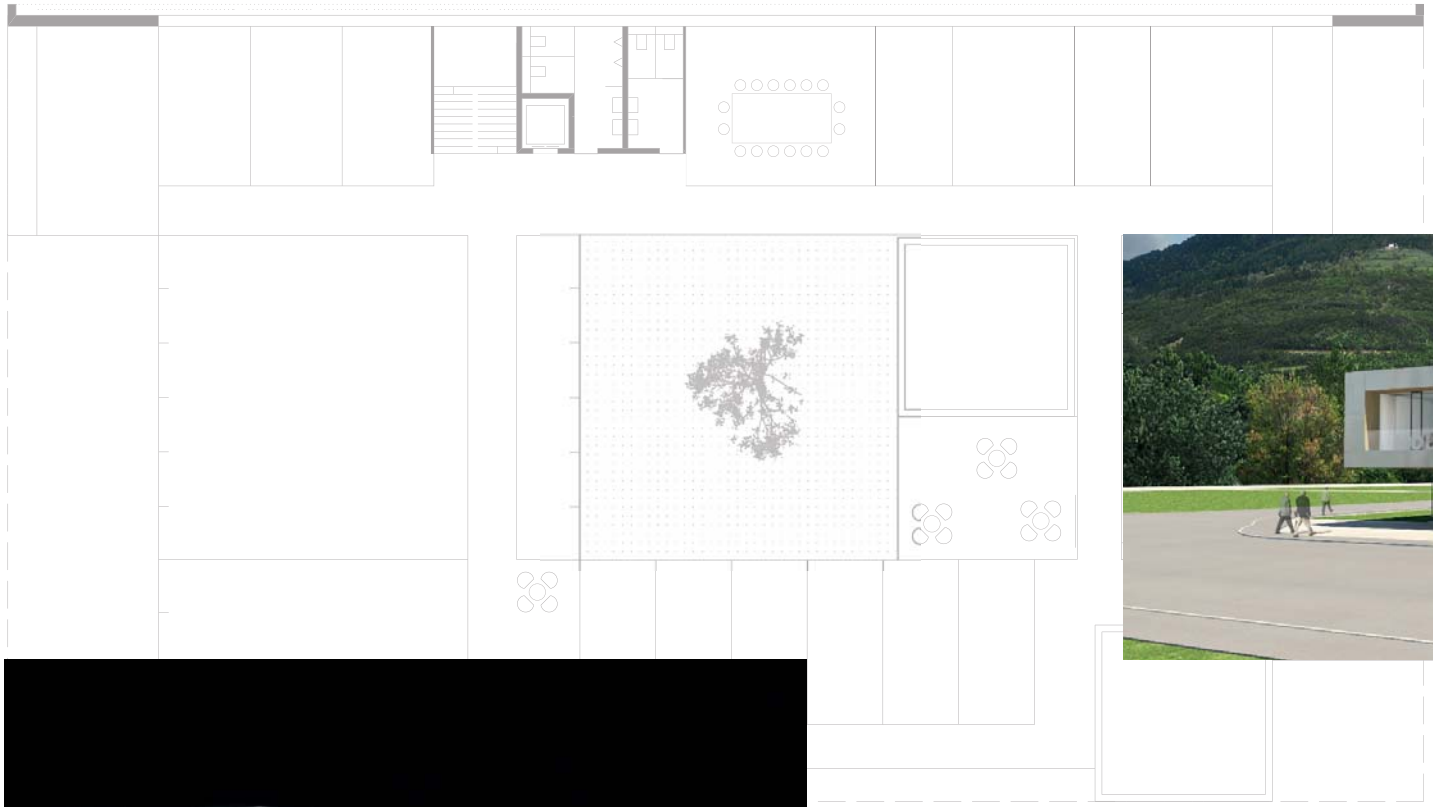
**Concorso: Scuola professionale in via Roma a Bolzano**
**Progetto vincitore di Höller & Klotzner**

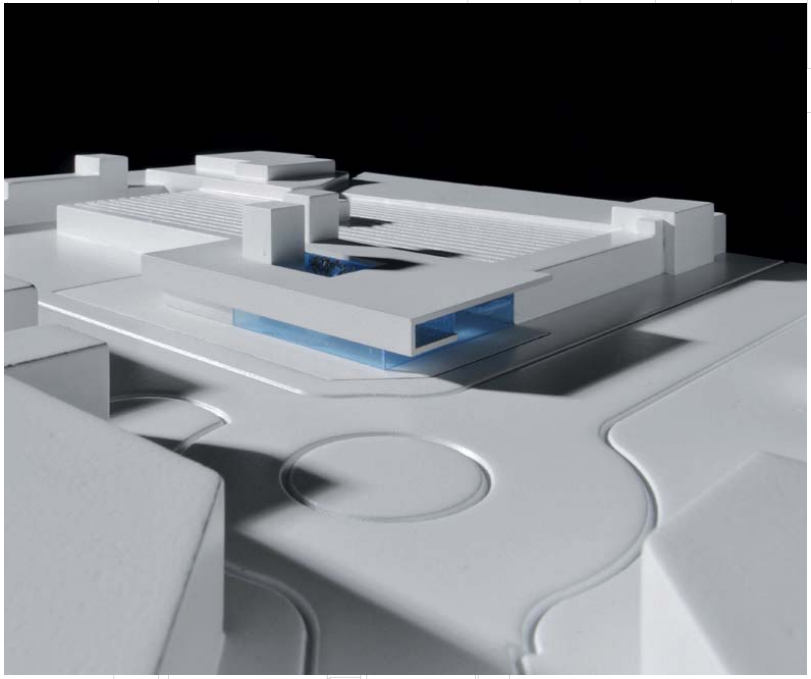
## Esperienze di una cooperativa di edilizia abitativa

*Che per il progetto complessivo dei nostri 92 alloggi avremmo bandito un concorso, era chiaro sin dall'inizio per la nostra cooperativa. Col senno di poi devo dire, come presidente di questa cooperativa, che quella fu una delle nostre migliori e più importanti decisioni. Grazie al concorso abbiamo individuato consapevolmente un progetto che si è potuto successivamente dettagliare e che è rimasto a base di tutte le fasi successive, come il capitolato delle opere, la pianificazione di tempi e costi, il controllo di qualità ecc.. Tutto questo ci ha aiutato anche nell'instaurare un buon clima tra i numerosi soci durante tutta la fase esecutiva, mettendoci in grado di realizzare il progetto in modo trasparente e ben organizzato nel più breve tempo possibile*

**Helen Ellecosta, Presidente della Cooperativa Casanova**

**Concorso: Isolato residenziale nel quartiere Casanova, Bolzano**
**Progetto vincitore di Christoph Mayr Fingerle**





## Concorso per la sede della ditta Höller a Laives

*Per l'ampliamento della nostra sede amministrativa e il ridisegno della facciata del capannone, abbiamo invitato 10 studi di architettura a un concorso di progettazione. Grazie al buon lavoro di preparazione curato da una coordinatrice la nostra aspettativa ha preso forma e con l'aiuto da una giuria tecnica, nel corso di un avvincente processo, siamo giunti a individuare il progetto giusto per noi.*

*Per una azienda che lavora a stretto contatto con architetti nella creazione di interni, l'architettura fa parte della cultura aziendale. Per questo ci è sembrato naturale bandire un concorso per puntare al miglior risultato. Il progetto vincitore rispecchia in pieno lo spirito dell'azienda.*

**Klaus Höller, imprenditore**

**Concorso: Sede aziendale Höller a Laives**
**Progetto vincitore di Wimmer - Armellini**

Ordine
degli Architetti
Pianificatori
Paesaggisti
Conservatori
Provincia di Bolzano

Kammer
der Architekten
Raumplaner
Landschaftsplaner
Denkmalpfleger
Provinz Bozen

## Impressum

Editore
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bolzano
Fondazione Architettura Alto Adige
via Cassa di Risparmio 15, 39100 Bolzano
t: +39 0471 971741
f: +39 0471 974546
e: info@arch.bz.it
u: www.arch.bz.it

Ideazione
Gruppo concorsi

Redazione
Susanne Waiz & Ulrich Weger

Traduzione
Umberto Bonagura

Grafica
Johanna Abram

Stampa
Ferrari-Auer, Bozen

Fonti delle immagini
Archiv Bildraum (Libera università di Bressanone)
Lucia Degonda (Scuola professionale in via Roma)
Walter Mair (Isolato residenziale nel quartiere Casanova)
Paul Ott (Casa del Parco Naturale di Funes )
Renè Riller (Casa della Cultura di Sluderno)
Günther Richard Wett (Cimitero di Lutago & Teleriscaldamento Sesto)
Wimmer-Armellini (Sede aziendale ditta Höller a Laives)

© Testi citati
Con l'amichevole consenso dell'Ordine degli Architetti di Baviera

Bolzano 2011

**Presso l'Ordine degli Architetti è disponibile documentazione di base sulle procedure e i fondamenti del concorso. Ulteriori informazioni & contatto:**

**www.arch.bz.it**